

# Arts et cultures 2009-2010

## Haute-Loire 1<sup>er</sup> degré

### Fiche descriptive d'action

N° Sciences 2	INTITULE DE L'ACTION : <b>A vos plumes</b>		
Responsable de l'action : <b>Daniel Falgon</b>	Qualité : <b>Conseiller pédagogique Sciences et EDD</b>	Tél. : <b>04 71 04 57 58</b> <b>06 07 79 65 42</b>	
Domaine(s) concerné(s) : <i>Arts plastiques/ Architecture / Arts appliqués / Arts du goût/ Cinéma / Cirque / <b>Culture scientifique et technique</b> / Danse / Domaines croisés / Littérature / Musique / Patrimoine / Paysage / Photographie/ Théâtre :</i>			
Type de projet : <i>classe à PAC / Atelier de Culture Scientifique et Technique / Classe Culturelle / Atelier Artistique / Jumelage / <b>Projet fédérateur</b> ou en réseau / Autre expérimentation :</i>		Nombre de classes prévues: <b>7 classes</b>	
		Niveau(x) concerné(s) : <b>Cycles 1, 2 et 3</b>	
		Nombre d'élèves : <b>139 élèves</b>	

<p><b>Descriptif et déroulement du projet (10 lignes maximum)</b></p>	<p><u>Participation des écoles au Printemps de Léotoing (13 et 14 juin 2009)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation d'un journal numérique sur le thème <b>Patrimoines en hauteur : les pigeonniers</b>. (Ecole de Lorlanges)</li> <li>• Exposition d'une collection d'<b>épouvantails</b> agrémentée de textes et comptines sur le thème du jardin, des oiseaux et des épouvantails. (Ecole de Lorlanges)</li> <li>• Expositions de mobiles sur le thème des <b>oiseaux</b>. (Ecole de Blesles)</li> <li>• <b>Productions plastiques</b> sur le thème du détournement d'objets (outils) à la manière de Duchamps.(Ecole d'Espalem)</li> </ul> <p><u>Pour le volet de l'année scolaire 2009-2010,</u> Deux axes principaux qui concerneront toutes les écoles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>l'étude des espèces et de leur milieu de vie</b> (à répartir entre les écoles en fonction des niveaux de classe et des espèces) afin de produire des documents utilisables sur le parcours d'identification.</li> <li>• Les enseignants travailleront sur d'autres thèmes dans leur classe : <b>Les chants d'oiseaux</b> (Blesle), <b>Les nids et les nichoirs</b> (Lorlanges), <b>Les relations hommes/oiseaux</b> (Espalem, Lorlanges)</li> <li>• Les compétences acquises et les productions réalisées par les élèves seront réutilisées dans le spectacle.</li> <li>• Ce projet concernera 7 classes : 3 à Blesle, 2 à Lorlanges et 2 à Espalem. Les enseignants ne seront peut-être pas tous en poste dans ces écoles à la rentrée du fait des mutations. Un point sera donc nécessaire après le mouvement de début juin.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Objectifs et évaluation (10 lignes maximum)</b></p>	<p><b>objectifs</b></p> <p><u>Cycle 1 :</u></p> <p><b>Découverte du monde :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les différentes manifestations de la vie.</li> </ul> <p><b>Maîtrise de la langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un oral compréhensible par autrui.</li> </ul> <p><b>Arts visuels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation en adaptant son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)</li> </ul> <p><b>Education musicale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.</li> </ul> <p><u>Cycle 2 :</u></p> <p><b>Découverte du monde :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les caractéristiques du vivant : naissance, croissance et reproduction ; nutrition et régimes alimentaires des animaux.</li> </ul> <p><b>Maîtrise de la langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir et écrire de manière autonome un texte explicatif de 5 à 10 lignes.</li> <li>- Réciter des textes en prose ou des poèmes en les interprétant par l'intonation.</li> </ul> <p><b>Arts visuels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuyant sur une pratique régulière et diversifiée de l'expression plastique, du dessin et la réalisation d'images fixes, mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin) ou plus contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie) et proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage montage).</li> </ul> <p><b>Education musicale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et à l'articulation ; apprendre à respecter les exigences d'une expression musicale collective.</li> </ul> <p><u>Cycle 3 :</u></p> <p><b>Sciences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le fonctionnement du vivant : les stades du développement d'un être vivant, les conditions de ce développement, les modes de reproduction.</li> </ul> <p><b>Maîtrise de la langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</li> <li>- Réciter des textes en prose ou des poèmes en les interprétant par l'intonation.</li> </ul> <p><b>Arts visuels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer et créer en conjuguant pratiques diversifiées et fréquentation d'œuvres de plus en plus complexes et variées.</li> </ul> <p><b>Education musicale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer l'expression musicale et l'écoute au travers de jeux vocaux, de chants divers, en canon et à deux voix, en petits groupes ou en formation chorale.</li> </ul> <p><u>Critères d'évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation des compétences visées.</li> <li>- Qualité des productions.</li> <li>- Qualité des échanges entre les classes.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Structure de rattachement	NOM Prénom	Profession / Qualité / N° de SIRET	Nb d'heures d'interventions	Coût horaire TTC
Groupement des artisans d'art	Gentil Jean-Jacques	Potier céramiste		
Groupement des artisans d'art	Assoc. Cultive ton ciel	Cerfs volants		

## LES PARTENAIRES CULTURELS, ARTISTIQUES, SCIENTIFIQUES OU TECHNIQUES

### Démarche artistique, culturelle ou scientifique et technique de ou des intervenants :

LPO :

**Séance « Connaître l'oiseau »** : anatomie/particularités (Panneaux et matériels sur les becs, nids, cris...), classement.

**Séance « Où rencontrer les oiseaux »** : enquête par groupe autour de l'école pour repérer les oiseaux et leur lieu de vie. Restitution et interprétation.

**Séance « Reconnaître quelques oiseaux communs »** : émergence de quelques critères d'identification suite à une visite à l'extérieur: couleurs, formes, chants.

**Séance « Les relations entre oiseaux dans leur milieu de vie et avec l'homme »** : les oiseaux dans les chaînes alimentaires (fiches jeux et observation). Les relations entre l'homme et la faune par son action sur le paysage.

**Séance « Les oiseaux en hiver »** : où les rencontrer et comment les observer. Le phénomène de la migration.

**Séance de réalisation des panneaux** : choix des thèmes abordés par les enfants, répartition en groupe pour la conception des dessins, des illustrations, des textes explicatifs.

Accompagnement technique de la part des artisans d'art en s'appuyant sur la médiation pédagogique du conseiller pédagogique Sciences et EDD.

## **CALENDRIER**

### 1<sup>er</sup> semestre 2009

Élaboration, maquettes, repérages, concertation avec l'ensemble des intervenants

Réalisation d'animations proposées par les écoles pour « les Printemps de Léotoing » des 13/14 et 21 juin 2009 (coordination pour mise en place).

Recherches de documentation et finalisation du concept du parcours pour les aspects pédagogiques et ludiques

Bouclage financements et mise à jour de l'échéancier

### 2<sup>ème</sup> semestre 2009

Séances pédagogiques LPO en milieu scolaire

Séances création des panneaux avec les artisans d'art et montage du spectacle avec les artistes

Travaux de recherches avec la Bibliothèque de Haute-Loire

Travaux rédaction et illustration des panneaux avec la LPO et l'équipe artiste, artisans d'art et groupe « les amis de Léotoing »

Préparation d'une visite type avec des stagiaires, des bénévoles

Vérification financements et mise à jour échéancier

### 1<sup>er</sup> semestre 2010

Validation des textes et des illustrations en coordination avec les écoles et le centre aéré « Champ pointu »

Création des maquettes des 10 panneaux

Concertation et coordination avec les artistes et artisans d'art en collaboration avec « les amis de Léotoing »

Réalisation des planches d'illustration et des panneaux par l'équipe d'artistes et d'artisans 3<sup>ème</sup> semestre 2010

Inauguration courant 1<sup>er</sup> semestre 2011